



BIP 2024
MÉDIATION POUR LES GROUPES

Fenêtre ouverte sur toutes les formes d'images, La BIP - Biennale de l'Image Possible - est une manifestation qui explore les possibles à travers la photographie et les arts visuels. En tant qu'événement d'envergure internationale, citoyen et participatif, BIP réunit des artistes belges (en particulier de Fédération Wallonie-Bruxelles) et étrangers et implique toutes les générations.

Du 16 mars au 1er juin 2024, la Biennale de l'Image Possible investit un lieu hors du commun : l'ancienne bibliothèque des Chiroux à Liège. Avec sa thématique « MUTANTX », transformation, mutation et changement sont au cœur de la programmation.

Être MUTANTX, c'est avoir une capacité d'action sur un territoire et sur le présent. En se manifestant, les MUTANTX affirment la possibilité d'un changement. L'image des MUTANTX, c'est une image de la diversité, de la mixité et de l'inclusion. Nous sommes toutes et tous un peu MUTANTX. En cela, les MUTANTX sont porteur·ses d'espoir.

Vidée des milliers de livres et documents qu'elle abritait, l'ancienne bibliothèque provinciale des Chiroux, bâtiment emblématique de la ville de Liège, semble aujourd'hui flotter dans le quartier comme un vaisseau fantôme. À l'occasion de la Biennale de l'Image Possible (BIP), cet immense complexe de 7000 m² de verre et de béton se transformera en un biotope artistique mutantx. Il rassemblera au même endroit les propositions de plus de 50 artistes belges et internationaux, plus de 10 projets partenaires, une collectivité de curateur·rices et d'organisations culturelles, accordant ainsi une grande importance à la médiation et à l'accessibilité envers tous les publics.



Différentes formules de médiation sont proposées afin d'accompagner votre/vos groupe(s) dans les expositions principales de BIP :

VISITE SPÉCIALE ENSEIGNANT·E·S ET ANIMATEUR·ICE·S

Une visite spéciale consacrée aux enseignant·e·s ainsi qu'aux animateur·ice·s désireux·ses de mener une visite libre avec leur(s) groupe(s) grâce aux outils fournis. Vous découvrirez l'exposition en compagnie d'Anne-Françoise Lesuisse, directrice artistique de la BIP, qui assurera une visite guidée. Un livret d'accompagnement regroupant des informations de contenu et proposant des pistes d'animations sera également distribué à tous·tes les participant·e·s. Le livret d'accompagnement sera disponible en ligne à la suite de cette visite spéciale.

Quand : mercredi 20 mars de 14:00 à 15:30

Où : Ancienne bibliothèque Chiroux - Quai Paul Van Hoegaerden 2 à 4000

Liège Coût : 10 €

VISITE LIBRE

La réservation pour une visite libre avec un groupe est indispensable. Chaque visiteur·ice bénéficiera d'un ticket d'entrée qui lui permettra de revenir autant de fois qu'il·elle le souhaite.

Quand : du mercredi au dimanche de 11:00 à 18:00

Où : Ancienne bibliothèque Chiroux - Quai Paul Van Hoegaerden 2 à 4000

Liège Coût : 5€ par personne

POUR TOUTE INFO ET RÉSERVATIONS :
billetterie@chiroux.be – 04 220 88 88

VISITE INTERACTIVE

Les visites interactives de l'exposition, menées par des animateur·ice·s chevronné·e·s, octroient une place essentielle à la perception des travaux artistiques et à la sensibilité des participant·e·s face aux œuvres contemporaines. Il s'agit de faire découvrir activement l'exposition, en interagissant et en questionnant ensemble l'impact de l'art sur la réalité. Cette visite intègre également des informations contextuelles sur les œuvres et les artistes (selon la tournure que prend la visite).

Où : Ancienne bibliothèque Chiroux - Quai Paul Van Hoegaerden 2 à 4000

Liège Public : à partir de 15 ans / à partir de la 4e année en secondaire

Durée : 1h30

Coût : 120€/groupe (maximum 25 personnes)

N.B. Dans le cadre de visite interactive, le passage à l'OPEN LAB n'est pas compris dans la visite.

POUR TOUTE INFO ET RÉSERVATIONS :
mediation.bip@chiroux.be – 04 250 94 37

OPEN LAB

Afin de favoriser l'expression créative de chacun·e ainsi que l'appropriation des travaux des artistes, l'OPEN LAB - espace de médiation autonome de la BIP - accueillera le·la visiteur·ice pour un moment d'expérimentation. Ce dispositif est une manière de garder une trace de la présence et de l'énergie de chaque participant·e. En écho aux œuvres présentées par les artistes de la BIP, l'OPEN LAB sera le lieu où se trouvent et se cherchent des images allant de l'illustration d'hier à la photographie d'aujourd'hui dans une banque de données d'images mise à la disposition du public. À travers des techniques simples tel que le coupage, le collage, le picotage, le tissage, il s'agira de composer, décomposer, assembler, dissimuler, plier, manipuler, découper, coller, décoller, déchirer, triturer, picoter, recadrer, agrandir... ces images en abordant leur thématique et leur plasticité. Les travaux seront présentés au fur et à mesure dans l'espace avec une attention particulière à leur résonance entre elles tant au niveau du sens que de la forme. Nous prendrons le temps de regarder les images et de les réinventer, d'en changer le sens, de les faire siennes, de les assembler, d'en faire des constellations photographiques.

L'OPEN LAB est accessible aux visiteur·ice·s lors de leur visite libre de l'exposition, ainsi que pendant divers ateliers élaborés en collaboration avec divers artistes et animateur·ice·s.

Quand : mercredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h

Où : Ancienne bibliothèque Chiroux - accès par la rue des Croisiers 1 à 4000 Liège

Coût : ticket d'entrée ou tarif groupe ou tarif atelier (selon les cas et sur réservation)

N.B. Les groupes venant en visite libre auront également accès à l'OPEN LAB s'ils le souhaitent (pour peu qu'il ne soit pas utilisé par un autre groupe en animation). Dans le cadre de visite interactive, le passage à l'OPEN LAB n'est pas compris dans la visite.



POUR TOUTE INFO ET RÉSERVATIONS :
mediation.bip@chiroux.be – 04 250 94 37

ATELIERS/WORKSHOPS/CONFÉRENCES

Une variété d'animations, d'ateliers, de rencontres et de conférences accompagnent la programmation artistique de la BIP à destination de différents publicx. Les publicx font partie intégrante de cette dynamique collective mutante. Invités à faire vivre cet espace, ils seront amenés à être ou devenir MUTANTX et questionner leur rôle dans la transition profonde de la ville et, plus largement, du monde. En effet, être MUTANTX, c'est disposer d'une capacité d'action, d'expression et de revendication. Les MUTANTX n'existent pas sans lien avec leur territoire. Interdépendant.es, les un.es influent sur les autres, les transforment, les réinventent. Les MUTANTX affirment la possibilité d'une transformation, à travers l'espace-temps. Ils représentent la diversité, la mixité, l'inclusion, les tentatives et les espoirs.

Au programme de cette édition : une exposition d'arts visuels (photographie, vidéo, installation), des espaces de résidence et d'exposition temporaire pour accueillir des artistes et des étudiant.es issu.e.s des écoles d'art belges et internationales ; un espace de production dédié aux projets collectifs ; un bookshop permanent ; des dispositifs de médiation expérimentaux pour tous les âges ; des fanzines et de la micro-édition en lien avec l'actualité ; des moments festifs et performatifs ; un festival du livre ; un programme de talks et de projections ; etc.

Nous sommes impatient.e.s de vous dévoiler prochainement les détails de la programmation des ateliers/workshops. Restez informé.e.s en vous abonnant à notre [newsletter](#) où nous partagerons en avant-première toutes les informations concernant ces événements.

Pour ne rien manquer, rendez-vous sur <https://mutantx.bip-liege.org/> et suivez-nous sur [Facebook](#) et [Instagram](#)

