

MUTANTX

MUTANTX

x Biennale de l'Image Possible
16.03 → 01.06.2024
Ancienne bibliothèque Chiroux, Liège
mutantx.bip-liege.org

L'immense complexe de l'ancienne bibliothèque où se déroulera la prochaine édition de la Biennale de l'Image Possible/BIP est aujourd'hui vide et flotte dans le quartier comme un vaisseau fantôme, abandonné et grandiose, tout en verre et en béton. Nous percevons ce paquebot déserté comme une arche prête à accueillir, dans un biotope urbain en pleine transformation, la réinvention des mondes sensibles qui l'entourent.

Cet environnement que l'on va investir collectivement, nous le regardons comme la (science-) fiction de notre avenir. A l'aube d'un moment de transition, de vacillement, voire de basculement, prédit avec de plus en plus d'urgence, nous, régimes du vivant mêlés et plus que jamais solidaires, sommes au croisement, pour le meilleur et pour le pire, « d'un passé contesté, d'un présent étrange, d'un futur incertain » (Paul B. Preciado).

Alors mutons ! Transformons-nous !

Mutantx dit ce qui, volontairement ou non, se transforme au contact d'agents extérieurs ou évolue intimement. C'est un changement qui modifie profondément, qui déborde le soi-même et qui trouble l'épineuse question de l'identité par conséquent. C'est être autre chose, sans être une pure étrangeté. Mutantx signifie être et rester en mouvement, dans le corps et dans l'esprit, et s'ajuster ou résister à l'environnement, intervenir sur l'extérieur et l'intérieur.

Être mutantx, c'est disposer – parfois sans le savoir – d'un pouvoir et donc, nécessairement d'un corps. Celui-ci peut être humain, minéral, animal, végétal, social, technologique, ... ou être une combinaison de plusieurs natures de corps. Le corps est le témoin de la mutation et se dote d'une capacité d'action, d'expression et de revendication. Les mutantx ont aussi intégré le passé et en jouent. Les mutantx réagencent leurs héritages. En se manifestant, les mutantx deviennent le signe que quelque chose se transforme ou peut se transformer dans l'espace-temps.

Les mutantx n'existent pas sans lien avec un territoire, qui lui-même peut muter. Il y a une interdépendance entre les mutantx et les endroits où ils et elles se trouvent. Les un.es influent sur les autres, les transforment, les impactent, les réinventent. Le paysage et l'environnement sont aussi des contextes en mutation.

L'image des mutantx, c'est l'image de la diversité, de la mixité, de l'inclusion, des tentatives. Les mutantx font toujours un peu peur ou bien on les admire et on les envie. C'est normal : ils sont à la lisière des monstres et des chimères d'un côté, des prodiges et des merveilles de l'autre. Les mutantx sont comme des collages.

Ce qu'on oublie souvent c'est que, puisque « je est un autre », nous sommes toutes et tous un peu mutantx. En cela, les mutantx sont des espoirs.

MUTANTX

MUTANTX

× Biennale de l'Image Possible
16.03 → 01.06.2024
Ancienne bibliothèque Chiroux, Liège
mutantx.bip-liege.org

The immense complex of the former library where the next edition of the Biennale de l'Image Possible/BIP will take place is now empty, floating in the neighborhood like a ghost ship, abandoned and grandiose, all glass and concrete. We see this deserted liner as an arch ready to welcome the reinvention of the sensitive worlds surrounding it, in an urban biotope in the throes of transformation.

We see this environment we're about to collectively invest in as the (science-) fiction of our future. At the dawn of a moment of transition, of wavering, even of tipping, predicted with increasing urgency, we, living regimes mingled and more than ever united, are at the crossroads, for better or for worse, of «a contested past, a strange present, an uncertain future» (Paul B. Preciado). So let's mutate! Let's transform!

Mutantx refers to that which, whether voluntarily or not, is transformed by contact with external agents or evolves intimately. It's a change that profoundly modifies, overflows the self, and consequently troubles the thorny question of identity. It means being something else, without being a pure strangeness. Mutantx means being and staying in motion, in body and mind, and adjusting to or resisting the environment, intervening on the outside and the inside.

To be a mutantx is to have - sometimes unknowingly - a power and therefore, necessarily, a body. This body can be human, mineral, animal, vegetable, social, technological... or a combination of several types. The body bears witness to the mutation, and acquires a capacity for action, expression and protest. Mutantxs have also integrated the past and play with it. Mutantx rearrange their heritage. By manifesting themselves, mutantx become the sign that something is changing, or may change, in space and time.

Mutantxs do not exist without a link to a territory, which itself can mutate. There is an interdependence between mutantxs and the places they inhabit. One influences the others, transforming them, impacting them, reinventing them. Landscape and environment are also mutating contexts.

The image of mutantx is the image of diversity, mixity, inclusion, attempts. Mutantx are always a little frightening, or are admired and envied. It's normal: they're on the borderline between monsters and chimeras on the one hand, and prodigies and marvels on the other. Mutantx are like collages.

What we often forget is that, since «I is another» ("Je est un autre" – Arthur Rimbaud), we are all a little mutantx. That's why mutantx are hopes.